

计算机应用专业课程评价标准

学期	序号	课程名称	考核内容	考核方式	具体标准			
					A 优秀	B 良好	C 及格	D 不及格
第一学期	1	美术基础	1、结构素描，明暗素描，默写几何体(两至三个)。 2、形体结构、整体构图的掌握度 3、透视关系、明暗关系的掌握度 4、虚实关系、绘画技巧的掌握度 5、美术素描绘画线条的掌握和运用。	出勤(10%)+课堂参与(10%)+课后作业(30%)+期末考试(50%)	构图较合理，形体准确，虚实关系分明，无透视错误，有大概的明暗关系交界线和大关系处理。	构图合理，有透视关系，有虚实关系，形体准确，无明显透视错误。	构图相对合理，有透视关系，能正常表现出物体形体结构。	构图不合理，无透视关系，无虚实关系，无正确的形体结构。
	2	设计三大构成(平面构成)	1、点、线、面元素的运用 2、重复、近似、对比、密集、渐变、发射、肌理、特异等构成的掌握和运用 3、绘图工具的运用	出勤(10%)+课堂参与(10%)+课后作业(30%)+期末考试(50%)	构图较合理，标尺间距无误差，图形非常规整，画面协调，黑色中性笔上色，色块均匀，描线无毛刺。	构图合理，标尺间距误差小，图形规整，画面协调，黑色中性笔上色，无缝隙。	构图相对合理，标尺间距误差不大，图形稍规整，画面相对协调，未用黑色中性笔上色	构图不合理，标尺间距不统一，图形扭曲，整体画面不协调，未用黑色中性笔上色或仅上部分颜色。
	3	计算机基础	1、中文录入 2、Word 基本操作	出勤(10%)+课堂参与(10%)+	完全完成学习任务，	完成学习任务，满足当前	基本完成学习任务，知识点	未能完成学习任务，知识点

			3、Excel 表格基本操作 4、PPT 基本操作 5、OFFCE、WPS 办公软件的掌握和运用	课 后 作 业 (30%)+期末考试 (50%)		学习需要	基本正确，框架基本搭建	模糊，遗漏较多
第二学期	1	Adobe Illustrator	1、熟悉 AI 的工作环境以及文件的管理 2、掌握印刷的基础知识 3、能够熟练掌握 AI 的绘图工具、路径、着色、图层、文字、蒙版效果的使用方法 4、了解 AI 中文版的工作界面和基本操作	出勤(10%)+课堂参与(10%)+课 后 作 业 (30%)+期末考试 (50%)	完全完成学习任务，	完 成 学 习 任 务，满足当前 学习需要	基本完成学习任务，知识点基本正确，框架基本搭建	未能完成学习任务，知识点模糊，遗漏较多
	2	PhotoShop	1、PhotoShop 软件操作 2、绘图工具的掌握和运用 3、钢笔、抠图等工具掌握和运用 4、图层运用、造型色彩	出勤(10%)+课堂参与(10%)+课 后 作 业 (30%)+期末考试 (50%)	主题表达形式新颖，构思独特，合理运用各种工具、技巧，构图完整协调，内容具有创新性，视觉效果强	主题表达形式完整，构思独特，合理运用各种工具、技巧，构图完整协调，设计合理	设计大体完成，配色简单大方，有自己的想法	整体没有完成，设计与主题不相符，设计简单配色不搭，不协调
	3	设计三大构成（色彩构成）	1、色彩三属性，色彩分类 2、色彩混合的规律和特点 3、色立体的基本架构，24色环 4、色彩的调和，色彩关系 5、单色渐变、多色渐变、色	出勤(10%)+课堂参与(10%)+课 后 作 业 (30%)+期末考试 (50%)	构图完整，造型准确，色彩关系正确，表现力强。	构图完整，造型准确，色彩关系较正确，表现力比较强。	构图比较完整，造型比较准确，色彩关系基本正确。	构图不完整，造型不准确，色彩关系不正确。

			彩搭配、色彩调和、风景、人物					
第三学期	1	设计三大构成（立体构成）	1、点、线、面、体的理论知识 2、立体构成的美学原理和形式美法则 3、空间位置、空间移动、空间概念的认知和运用 4、各种材料和艺术表现形式的认知及运用	出勤(10%)+课堂参与(10%)+课后作业(30%)+期末考试(50%)	按时完成作品，成品完整，创意新颖，整体制作精美，比例、大小、长短无偏差，表面无污渍	按时完成作品，成品，非个人创意，整体制作稍好，比例、大小、长短偏差微小，表面无明显污渍	未按时完成作品，成品，创意不足，整体制作稍粗糙，比例、大小、长短有偏差，表面稍有污渍	未按时完成作品，半成品，缺乏创意，整体制作粗糙，比例、大小、长短误差大，表面有大量污渍
	2	标志设计	1、标志设计的创意和构思 2、标志的视觉表现 3、标志文案的写作技巧 4、标志图纸的版面设计 5、标志设计的综合技巧 6、标准标志、配色、设计说明、创意	出勤(10%)+课堂参与(10%)+课后作业(30%)+期末考试(50%)	标志完成度高，有细节，配色合理，标志设计说明完整，逻辑清晰，标志创意性新颖有特点	标志总体完成，配色合理，设计说明完整，标志设计合理	标志大体完成，配色简单大方，有设计说明，有自己的想法	标志完成不高，配色胡乱搭配，无设计说明，无创意
	3	3Dmax（场景）	1、3D MAX 软件界面的认知和操作 2、3D MAX 软件各种工具的使用和技巧 3、场景设计的创意和创新方法 4、工业模型的设计+制作	出勤(10%)+课堂参与(10%)+课后作业(30%)+期末考试(50%)	设计高端大气，布线合理，符合模型材质，尺寸合理	设计有层次，布线无破面，符合模型材质，尺寸基本合理	设计基本符合主题，布线有规则，有材质，尺寸基本合理	设计基本符合主题，布线不规范，无材质，尺寸不合理
	4	影视后期	1、了解软件 2、关键帧动画	出勤(10%)+课堂参与(10%)+	能够独立的制作一部完整的	能够制作一部二维动画！构	能够制作关键帧动画！构思	不能够制作简单的关键帧动

			3、影视特效合成 4、运用 AE 进行影视特效编辑，动画片的后期合成流程，能够独立的完成一部动画片的创作！	课 后 作 业 (30%)+期末考试(50%)	二维动画！构思合理积极向上！创意新颖！	思合理积极向上！	合 理 积 极 向 上！	画！构思不合理！
第四学期	1	美术基础 (速写)	1、构图能力 2、概括能力 3、语言简练与主动快速的造型能力 4、直觉与艺术表现能力	出勤(10%)+课堂参与(10%)+课 后 作 业 (30%)+期末考试(50%)	整体绘制精美，透视、虚实关系良好，整体结构、比例结实，与原物体仅微小差距	整体绘制良好，有透视、虚实关系，整体结构、比例稍好，与原物体有小差距	按时完成，整体绘制稍好，稍有透视、虚实关系，整体结构、比例粗糙，与原物体有一定差距	未按时完成，迟交，整体绘制粗糙，无透视、虚实关系，整体结构松散，比例失调，与原物体差距较大或不是原物体
	2	VI 设计	1、VI 创意 2、设计定位 3、制作与设计能力 4、形态创造	出勤(10%)+课堂参与(10%)+课 后 作 业 (30%)+期末考试(50%)	完成一个企业和品牌基础VI设计，从多角度、多维度、多空间去实现整个设计过程与理论的结合与提升，具有统一性	构成要素基本完成，有一定的创意性，具有统一性，识别性强、内涵深刻	构成要素基本完成，具有统一性，主题突出，不离题，无基本错误	构成要素不完整，不统一，离题
	3	3Dmax（人物）	1、3D MAX 软件界面的认知和操作 2、3D MAX 软件各种工具的使用	出勤(10%)+课堂参与(10%)+课 后 作 业	设计高端大气，布线合理，UV 合理，贴图	设计有层次，布线无破面，UV 基本合理，	布线无破面，UV 局部合理，贴图绘制局部	布线不规范，无材质，尺寸不合理

			用和技巧 3、场景设计的创意和创新方法 4、动漫人物模型或道具模型	(30%)+期末考试(50%)	绘制合理，尺寸合理	贴图绘制基本合理，尺寸基本合理	合理，尺寸局部合理	
第五学期	一	动画设计	1、动漫人物模型的制作 2、动漫人物动作的设计和制作 3、动漫人物渲染出运动动画	出勤(10%)+课堂参与(10%)+课后作业(30%)+期末考试(50%)	设计高端大气，布线合理，UV合理，贴图绘制合理，尺寸合理，动作流畅，渲染出片	布线合理，UV基本合理，贴图绘制合理，尺寸基本合理，动作基本流畅，渲染出片	布线合理，贴图绘制基本合理，尺寸基本合理，动作基本流畅，渲染出片	布线不合理，无贴图绘制，尺寸随意，动作卡顿，无渲染